**Пояснительная записка**

Рабочая программа1класса по курсу «Изобразительное искусство » написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования и авторской программы **Н.М.Сокольниковой «Изобразительное искусство» УМК «Планета знаний».**

Программа обеспечивается **учебно-методическим комплектом**, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя:

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова.Обучение в 1 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

В соответствии с Образовательной программой начальной школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится согласно годовому календарному плану на 2017-2018 год 31 час, 1 час в неделю .

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Королевство волшебных красок | 9 |
| 2 | В мире сказок | 10 |
| 3 | В гостях у народных мастеров | 9 |
| 4 | В сказочной стране «Дизайн» | 3 |
|  | Всего | 31 |

**Содержание программы**

Мир изобразительного искусства (19 ч)

**«Королевство волшебных красок» (9 ч).** Картинная гале­рея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолето­вое королевство.

**«В мире сказок» (10 ч).** Волк и семеро козлят. Сорока-бе­лобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Ша­почка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9ч)

**«В гостях у народных мастеров» (9 ч).** Дымковские иг­рушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5ч)

**«В сказочной стране Дизайн» (3 ч).** Круглое королев­ство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квад­ратное королевство. Кубическое королевство.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

* наборы для работы с различными материалами;
* шаблоны для изготовления поделок;
* измерительные приборы и материалы;
* наборы материалов и инструментов (шило, плоскогубцы, ножницы, клее разных видов, ткань, поволока, фольга, нитки, иголки);
* демонстрационные наборы «Виды тканей», «Виды бумаги»;
* демонстрационные таблицы по технике безопасности;
* демонстрационные таблицы с показом этапов выполнения работы;
* стеллажи для хранения инструментов и материалов, бумаги, детских работ, книг;
* разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

**Электронно-программное обеспечение:**

* специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
* электронные библиотеки по искусству, DVD – фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;
* презентации по технологии;
* записи классической и народной музыки.

**Технические средства обучения:**

* мультимедийный проектор, DVD-плееры, МР3-плееры;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* музыкальный центр, мультимедийный проектор, демонстрационный экран;
* цифровой фотоаппарат.

**Планируемые результаты освоения программы**

**по «Изобразительному искусству»**

***к концу 1 класса***

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

• положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• познавательной мотивации к изобразительному искус­ству;

• осознания своей принадлежности народу, чувства ува­жения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего ми­ра, к произведениям искусства;

• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

• называть расположение цветов радуги;

• различать, называть цветовой круг (12 цветов), основ­ные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

• составлять дополнительные цвета из основных цветов;

^ работать с цветом, линией, пятном, формой при созда­нии графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, гра­фитный карандаш);

• элементарно передавать глубину пространства на плос­кости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

• определять (узнавать) произведения традиционных на­родных художественных промыслов (Дымка, Филимо-ново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, ис­пользуя способ сличения своей работы с заданной в учеб­нике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать цель выполняемых действий,

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные сред­ства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, от­крыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометри­ческой формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изоб­ражаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

###### **Календарно – тематическое планирование**

**изучения учебного материала по изобразительному искусству в 1 классе**

**31 ч (1 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Страницы учебника** | **Задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Обратная связь** |
| 1 | 04.09 | **КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (9 Ч)**  **Картинная галерея. Радужный мост.**  ***Цветовые оттенки.*** | С.3-24. | Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками. | Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Уметь смешивать основные цвета для получения составных. Знать правил работы с акварельными красками. Уметь работать с акварельными красками. | **Беседа** «Такое удивительное явление, как радуга». |
| 2 | 11.09 | **Радужный мост.**  ***Рисование радуги****.* | С.25-27. | **Практическая работа.**  Составить цветовые оттенки акварелью или гуашью. |
| 3 | 18.09 | **Красное королевство.**  ***Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору****.* | С.28-31. | Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». | Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». | **Беседа по картинам.** В Серов «Девочка с персиками», В.Суриков «Портрет Ольги».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами красного цвета.* |
| 4 | 25.09 | **Оранжевое королевство.**  ***Рисование цветков ноготков.***  ***Рисование апельсина.*** | С.32-35. | Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | **Беседа по картинам.**Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами оранжевого цвета.* |
| 5 | 02.10 | **Жёлтое королевство.**  ***Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.*** | С.36-39. | Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти. | Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти. | **Беседа по картинам.**Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами жёлтого цвета.* |
| 6 | 09.10 | **Зелёное королевство.**  ***«Груши и яблоки» (цветные карандаши)*** | С.40-43. | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать. | **Беседа по картинам.**И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Левитан «Берёзовая роща» и «Сосны, освещённые солнцем».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами зелёного цвета.* |
| 7 | 16.10 | **Сине-голубое королевство.**  ***«Рыбки» (акварель, восковые мелки)*** | С.44-47. | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». | **Беседа по картинам.**П.Кузнецов «Вечер в степи», В.Серов «Дети», А.Рылов «В голубом просторе», З.Серебрякова «За завтраком».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами голубого и синего цвета.* |
| 8 | 23.10 | **Фиолетовое королевство.**  ***Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.*** | С.48-51. | Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов». | Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов». | **Беседа по картинам.**  М.Врубель «Сирень», П.Кончаловский «Сирень в корзине».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами фиолетового цвета.* |
| 9 | 13.11 | **Разноцветная страна. «Овощи» (акварель)** | С. 51 | Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками. | Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать. | **Практическая работа.** |
|  |  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Изобразительное искусство»** |  |  |  | **Проект №1.**  Выставка рисунков «Музыка в красках».  **Проект №2.**  Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук». |
| 10 | 20.11 | **В МИРЕ СКАЗОК (10 Ч) «Волк и семеро козлят». Школа лепки.** | С.60-63 | Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. | Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. | **Беседа** «Сказка в творчестве русских художников».  **Практическая работа.** |
| 11 | 27.11 | **«Волк и семеро козлят». Школа рисования.** | С.64-65. | **Беседа по картинам.**  Ю.Васнецов «Сорока-воровка», «Волк и семеро козлят», «Алёнушкины сказки».  **Практическая работа.** |
| 12 | 04.12 | **«Сорока-Белобока».**  **Лепка сказочной птицы.** | С.66-67 | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения. | Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. | **Беседа** «Образ сказочной сороки в иллюстрациях Ю.Васнецова.  **Практическая работа.** |
| 13 | 11.12 | **«Сорока-Белобока». Школа рисования.** | С. 68 -69 | **Практическая работа.** |
| 14 | 18.12 | ***Иллюстрирование сказки «Колобок».*** | С.70-72 | Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации. | **Беседа по иллюстрациям.**Ю.Васнецов, Е.Рачёв, А.Савченко и Н.Кочергин иллюстрации к сказке «Колобок».  **Практическая работа.**  *Вылепить лису и Колобка (дома).* |
| 15 | 25.12 | ***«Колобок». Школа лепки.*** | С. 73 | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать. |
| 16 | 15.01 | **«Петушок – золотой гребешок»**  ***Изображение петушка.*** | С.74-77. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать. | **Беседа** «Образ петушка в иллюстрациях Ю.Васнецова и Е.Рачёва».  **Практическая работа.**  *Приготовить к след.уроку солёное тесто.* |
| 17 | 22.01 | **«Красная Шапочка»**  **Корзина с угощением. (*лепка из солёного теста).*** | С.78-79. | Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. | **Беседа** «Красная Шапочка в иллюстрациях А.Савченко и других художников».  **Практическая работа.**  *Выполнить рисунок к сказке «Красная Шапочка».* |
| 18 | 29.01 | **«Буратино»**  ***Иллюстрация к сказке «Буратино».*** | С.80-83. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа. | **Беседа** «Образы Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского».  **Практическая работа.** |
| 19 | 05.02 | **«Снегурочка».**  ***Лепка Снегурочки из пластилина.*** | С.84-85. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки. | **Беседа** «Творчество В.Васнецова и Н.Рериха».  **Практическая работа.**  *Выполнить иллюстрацию к сказке «Снегурочка».* |
|  |  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Сказочные герои»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | **Проект №1.**  Сделай книжку-раскладушку.  **Проект №2.**  Детская картинная галерея.  **Проект №3.**  Новогодний карнавал сказочных героев.  **Проект №4.**  Вылепи из снега сказочных героев. |
| 20 | 12.02 | **В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ(9 Ч)**  **Дымковские игрушки.** | С.94-95. | Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству. | Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. | **Практическая работа.** |
| 21 | 26.02 | **Дымковские игрушки.** | С.96  Р.т. С. 32 | **Беседа** «Орнамент – украшение предмета».  **Практическая работа.** |
| 22 | 05.03 | **Филимоновские игрушки.**  ***Повтор филимоновского орнамента.*** | С.98-99.  Р.т С. 33 – 35 | Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек. | **Беседа** «Филимоновские мастера».  **Практическая работа.** |
| 23 | 12.03 | **Филимоновские игрушки.**  ***Роспись филимоновскими узорами игрушек.*** | С.100-101.  Р.т С. 33 – 35 | **Практическая работа.**  *Расписать узорами силуэты филимоновских зверей.* |
| 24 | 19.03 | **Матрёшки.**  ***Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.*** | С.102-103. | Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком». | **Беседа** по произведениям народного искусства.  **Практическая работа.** |
| 25 | 02.04 | **Матрёшки.**  ***Роспись загорских матрёшек.*** | С.104-105.  Р.т. С. 36 – 37 | Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком». | **Практическая работа.**  *Расписать силуэт матрёшки по своему замыслу.* |
| 26 | 09.04 | **Городец.**  ***Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).*** | С.106-109.  Р.т. С. 39 | Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры. | **Беседа** «В гости к городецким мастерам».  **Практическая работа.**  *Нарисовать городецкие узоры: листья или птицу.* |
| 27 | 16.04 | **Хохлома.**  ***Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».*** | С.110-113.  Р.т. С. 40 – 41 | Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись. | **Беседа** «Виды изделий хохломских мастеров».  **Практическая работа.**  *Нарисовать свою сказочную птицу.* |
| 28 | 23.04 | **Гжель.**  ***Роспись посуды гжельскими узорами.*** | С.114-117.  Р.т. С. 38 | Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись. | **Беседа** «Изделия гжельских мастеров».  **Практическая работа.** |
|  |  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Народное искусство»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | **Проект №1.**  Выставка творческих работ.  **Проект №2.**  Коллекция «народное искусство».  **Проект №3.**  Весёлая ярмарка. |
| 29 | 30.04 | **В Сказочной стране «Дизайн» (3 Ч)**  **Круглое королевство.**  ***Аппликация «Слонёнок» из кругов разного размера.***  **Шаровое королевство.**  ***Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.*** | С.126-127, 135.  С.128-129.  Р.т. С. 44 – 45 | Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества. Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии. | Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.  Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать. | **Беседа по картине.**П.Пикассо «Девочка на шаре».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами круглой формы,наклеить в альбом.*  **Беседа по картине.**П.Пикассо «Девочка на шаре».  **Практическая работа.**  *Собрать коллекцию картинок с предметами в форме шара, наклеить в альбом.* |
| 30 | 07.05 | **Треугольное королевство.**  ***Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.***  **Квадратное королевство.**  **Аппликация «Разноцветная подушка»** | С.130-131, 134  С.132-134. | Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.  Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать.  Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать. | **Беседа по картине.**  К.Малевич «Композиция».  **Практическая работа.**  Выполнить аппликацию.  *Собрать коллекцию картинок с предметами треугольной формы, наклеить.*  **Беседа по картинам.**  К.Малевич «Композиция», Т.Насипова «Оранжевый букет».  **Практическая работа.**  *Собрать коллекцию картинок с предметами квадратной формы, наклеить.* |
|  |
| 31 | 14.05 | **Кубическое королевство.**  ***Роспись бумажных кубиков.*** | С.136-137. | Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения. | Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. | **Практическая работа.** |
|  | 21.05 | **Кубическое королевство.**  ***Роспись бумажных кубиков.*** | С.136-137. | Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения. | Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. | **Практическая работа.** |
|  |  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Дизайн в нашей жизни»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | **Проект №1.**  Выставка творческих работ.  **Проект №2.**  Фотоколлаж из журналов. |