**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 1 класса по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования и авторской программы **Э.Э.Кац «Литературное чтение»УМК «Планета Знаний».** Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Э.Э.Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. – М.: АСТ. Астрель.
2. Э.Э.Кац. Литературное чтение. 1класс. Рабочая тетрадь. – М.:АСТ. Астрель.
3. Э.Э.Кац. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие . – М.: АСТ. Астрель.

В соответствии с Образовательной программой школы, на освоение программы курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится согласно годовому календарному плану на 2017-2018 год 38 часов, 4 часа в неделю (начиная с марта месяца).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Страна Вообразилия | 15 |
| 3 | Сказки о животных | 14 |
| 4 | Природа и мы | 6 |
|  | Всего | 36 |

**Содержание программы**

**Круг чтения**

**Знакомство с учебником – 1 ч.**

**Страна Вообразилия 16 ч.**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы». «Тараканище (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. токмакова «пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б.Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки 14 ч.**

**Народные сказки о животных.**

«Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «как кролик взял кайота на испуг»; «Гиена и черепаха».

**Авторские сказки о животных.**

К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

**Природа и мы 6ч**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве; Е. чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

**Семейное чтение.** К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок –золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов. Изменению силы голоса, выдерживанию пауз

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике (в учебнике).

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира. Внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному. Давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Под руководством учителя ученики 1 класса учатся выразительно читать стихотворения. Учить их наизусть, участвовать в «живых» картинках, коротких инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомятся со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами, стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**Количество проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество. |
| 1 | Проверочные работы | 3 |
| 2 | Контрольное чтение | 1 |
| 3 | Итоговое тестирование | 1 |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

* портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
* репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* библиотека книг для внеклассного чтения;
* демонстрационные образцы книг представленных авторов;
* стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
* стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

**Электронно-программное обеспечение:**

* записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
* видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе;
* презентации по литературному чтению

**Технические средства обучения:**

* мультимедийный проектор, DVD-плееры, МР3-плееры;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* музыкальный центр;
* демонстрационный экран;
* магнитная доска;
* цифровой фотоаппарат.

**Планируемые результаты освоения программы по «Литературному чтению»**

***к концу 1 класса***

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будет сформировано:***

* положительное отношение к урокам литературного чтения;
* адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
* осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
* внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
* эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научаться:***

* воспринимать на слух художественное произведение;
* сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
* объяснять смысл названия произведения;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научаться:***

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные:**

***Учащиеся научаться:***

* организовать своё рабочее место;
* устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
* осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать цель выполняемых действий;
* оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
* в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

**Познавательные**

***Учащиеся научаться:***

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
* выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
* сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
* группировать литературные произведения по жанрам;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научаться:***

* отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* объяснять смысл названия произведения;
* высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя

###### **Календарно – тематическое планирование**

**изучения учебного материала по литературному чтению в 1 классе**

**38 ч (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Страницы учебника** | **Задачи урока** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** | **Обратная связь** |
| 1 | 12.03 | **Знакомство с учебником**. | Уч.с.2-5. | Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи. | Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. | Рассказ о любимом произведении |
| 2 | 13.03 | **СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (15 Ч)**  **Игра с буквами.** | Уч.с.6-7;  Р.Т.с.3. | Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения. Способствовать формированию умения работать со словарём; развитию творческого воображения, ассоциативного мышления. | Умение воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания. | Выразительное чтение. |
| 3 | 14.03 | **С.Михалков. «Азбука».** | Уч.с.8-9. | Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения, переходу к плавному чтению целыми словами. Учить определять свою эмоциональную реакцию на произведение, находить в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировать в заучивании наизусть. | *Восприниматьна слух* художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать вслух* с интонационным выделением знаков препинания.  *Читать про себя*, выделять в тексте нужные фрагменты.  *Находить в тексте* доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Выбирать* слова из списка для характеристики персонажа.  *Находить* рифмующиеся слова,*прохлопывать* ритм стихотворения.  *Привлекать* читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  *Рисовать* героев произведений.  *Фантазировать,* описывая внешний вид фантастических существ.  *Сочинять* истории, песенки, загадки.  *Фиксировать* в письменной форме результаты творческой деятельности.  🟋🟋🟋  *Сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.  *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Конструировать* монологическое высказывание.  *Участвовать* в диалоге. *Аргументировать* собственную позицию.  *Находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: *подбирать* загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, *готовить* книжку-самоделку, *участвовать* в коллективной подготовке стенда-выставки, *принимать участие* в конкурсе (викторине) | **Наизусть.** |
| 4 | 15.03 | **Фантастические существа.** | Уч.с.10-11;  Р.Т.с.4. | Способствовать формированию культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Способствовать развитию внимания к звуковому образу слова. | Выразительное чтение.  Рисунок. |
| 5 | 19.03 | **К.Чуковский. «Храбрецы».** | Уч.с.12-13;  Р.Т.с.5. | Способствовать формированию культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Способствовать развитию умения актуализировать читательский и жизненный опыт. | **Наизусть.**  Рисунок. |
| 6 | 20.03 | **В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»** | Уч.с.14;  Р.Т.с.6. | Выразительное чтение.  Рисунок. |
| 7 | 21.03 | ***Стихотворный ритм (хорей)***  **Дж.Родари. «Лежебока».** | Уч.с.15-17.  Уч.с.18-19;  Р.Т.с.7. | Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Способствовать формированию представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Способствовать развитию творческого воображения. Включение в информационный поиск. | **Наизусть.**  Рисунок. |
| 8 | 22.03 | ***Стихотворный ритм (ямб)***  **«Купите лук».**  **В.Левин. «Обыкновенная история**». | Уч.с.20-23;  Р.Т.с.8-10. | Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Способствовать развитию творческого воображения. | **Наизусть по выбору.**  Рисунок. |
| 9 | 02.04 | **И.Токмакова. «Пряничные человечки».** | Уч.с.24-25;  Р.Т.с.10-11. | Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества. | **Продолжить рассказ** (мини сочинение).  Рисунок. |
| 10 | 03.04 | ***Освоение рифмы***  **К.Чуковский. «Тараканище».** | Уч.с.25-29;  Р.Т.с.11-14. | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Способствовать формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного. | *Восприниматьна слух* художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать вслух* с интонационным выделением знаков препинания.  *Читать про себя*, выделять в тексте нужные фрагменты.  *Находить в тексте* доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Выбирать* слова из списка для характеристики персонажа.  *Находить* рифмующиеся слова, *прохлопывать* ритм стихотворения.  *Привлекать* читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  *Рисовать* героев произведений.  *Фантазировать,* описывая внешний вид фантастических существ.  *Сочинять* истории, песенки, загадки.  *Фиксировать* в письменной форме результаты творческой деятельности.  🟋🟋🟋  *Сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.  *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Конструировать* монологическое высказывание.  *Участвовать* в диалоге. *Аргументировать* собственную позицию.  *Находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: *подбирать* загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, *готовить* книжку-самоделку, *участвовать* в коллективной подготовке стенда-выставки, *принимать участие* в конкурсе (викторине) | **Наизусть по выбору.**  Рисунок. |
| 11 | 04.04 | ***Освоение рифмы***  **К.Чуковский. «Скрюченная песенка».** | Уч.с.30-31;  Р.Т.с.14-15. | **Сочинить сказку.**  Рисунок. |
| 12 | 05.04 | **Считалки.** | Уч.с.32-35;  Р.Т.с.16. | Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу. | **Сочинить свою считалку.** |
| 13 | 09.04 | ***Чудесные приключения***  **Ю.Тувим. «Чудеса».**  **Д.Самойлов. «Сказка»** | Уч.с.36-39;  Р.Т.с.17-18.  Уч.с.40-43;  Р.Т.с.18-20. | Закрепление культуры чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию. | Выразительное чтение.  Рисунок.  **Творческая работа.** |
| 14 | 10.04 | ***Неживое становится живым***  **О.Мандельштам. «Телефон».**  **О.Дриз. «Юла**». | Уч.с.44-46;  Р.Т.с.20-21.  Уч.с.46-47;  Р.Т.с.21-22. | Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения. | **Наизусть.**  Рисунок.  Задание №6, с.47 |
| 15 | 11.04 | **Загадки.** | Уч.с.48-51;  Р.Т.с.23. | Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи. | *Восприниматьна слух* художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать вслух* с интонационным выделением знаков препинания.  *Читать про себя*, выделять в тексте нужные фрагменты.  *Находить в тексте* доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Выбирать* слова из списка для характеристики персонажа.  *Находить* рифмующиеся слова, *прохлопывать* ритм стихотворения.  *Привлекать* читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  *Рисовать* героев произведений.  *Фантазировать,* описывая внешний вид фантастических существ.  *Сочинять* истории, песенки, загадки.  Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | **Сочинить загадки.** |
| 16 | 12.04 | ***Звучащий мир в поэзии***  **В.Лунин. «Жук».**  **Н.Матвеева. «Груши».** | Уч.с.51-54;  Р.Т.с.23-25.  Уч.с.54-55. | Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Способствовать развитию эстетического чувства. | Составление рассказа по картинкам.  Рисунок. |
|  |  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся** | **С.56-57** |  | **Проект по теме «Загадки, считалки, скороговорки».** |
| 17 | 16.04 | **СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ(14 Ч)**  ***Народные сказки.*** | Уч.с.58-59;  Р.Т.с.26-27. | Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта. | *Выразительно читать* литературное произведение.  *Читать по ролям* художественный текст.  *Читать про себя*, *выделять* в тексте основные смысловые части, *озаглавливать* их.  *Отвечать на вопросы*, используя текст.  *Пересказывать текст* кратко, развернуто.  *Находить в тексте* доказательства выражения мыслей и чувств автора.  *Сравнивать* персонажей произведения, *определять* авторское и свое отношение к ним.  *Определять* причины совершаемых героями поступков, *давать* им нравственную оценку.  *Рассказывать* по предложенному плану.  *Придумывать* возможное развитие сюжета*.*  *Раскрывать* смысл слова в контексте художественного произведения.  *Подбирать подписи* к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  *Пересказывать текст* от лица одного из героев произведения.  🟋🟋🟋  *Инсценировать* художественное произведение.  *Оценивать* высказывание, чтение товарища *аргументировать* свою позицию.  *Включать* в речь новые слова.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: *подбирать* сказки авторские, русские народные, сказки других народов;*участвовать* в коллективной подготовке инсценировки сказок | Выразительное чтение.  **Задание в Р.Т.с26, №2.** |
| 18 | 17.04 | **«Лиса и Рак». Русская народная сказка.** | Уч.с.60-61;  Р.Т.с.27-28. | Пересказ сказки.  **Семейное чтение.** |
| 19 | 18.04 | **«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.** | Уч.с.62-65;  Р.Т.с.29-30. | Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища. | Чтение по ролям.  Рисунок. |
| 20 | 19.04 | **«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.** | Уч.с.66-71;  Р.Т.с.30-31. | Формирование умения работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности. | **Задание в учебнике на с.71,№7.**  Рисунок.  К.р. № 1 С. 18 - 21 |
| 21 | 23.04 | **«Конь и лиса». Немецкая народная сказка.** | Уч.с.72-75;  Р.Т.с.32. | Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков. | **Сочинить сказку (задание№8, с.75 уч.)** |
| 22 | 24.04 | **«Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.** | Уч.с.76-77;  Р.Т.с.33-34. | Пересказ сказки.  **Задание в уч.с.77, №4.** |
| 23 | 25.04 | **«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка**. | Уч.с.78-80;  Р.Т.с.34-36. | **Задание в уч.с.80, №5.** |
| 24 | 26.04 | ***Авторские сказки***  **К.Ушинский. «Лиса и козёл».** | Уч.с.81-83;  Р.Т.с.36-37. | Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках. | Чтение по ролям. |
| 25 | 30.04 | **Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».** | Уч.с.84-89;  Р.Т.с.38-40. | Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы. | *Выразительно читать* литературное произведение.  *Читать по ролям* художественный текст.  *Читать про себя*, *выделять* в тексте основные смысловые части, *озаглавливать* их.  *Отвечать на вопросы*, используя текст.  *Пересказывать текст* кратко, развернуто.  *Находить в тексте* доказательства выражения мыслей и чувств автора.  *Сравнивать* персонажей произведения, *определять* авторское и свое отношение к ним.  *Определять* причины совершаемых героями поступков, *давать* им нравственную оценку.  *Рассказывать* по предложенному плану.  *Придумывать* возможное развитие сюжета*.*  *Раскрывать* смысл слова в контексте художественного произведения.  *Подбирать подписи* к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  *Пересказывать текст* от лица одного из героев произведения.  🟋🟋🟋  *Инсценировать* художественное произведение.  *Оценивать* высказывание, чтение товарища *аргументировать* свою позицию.  *Включать* в речь новые слова.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: *подбирать* сказки авторские, русские народные, сказки других народов;*участвовать* в коллективной подготовке инсценировки сказок | **Задание в уч.с.89, №4.**  **Семейное чтение.**  Рисунок. |
| 26 | 02.05 | **Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».** | Уч.с.90-97;  Р.Т.с.41. | Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев. | **Сочинить свою сказку про кота и мышей.**  **Семейное чтение.** |
| 27  28 | 03.05  07.05 | **Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».** | Уч.с.98-101;  Р.Т.с.42-43. | Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. | Выразительное чтение. Чтение по ролям.  **Задание в уч.с.101, №4.** |
| 29 | 08.05 | **А.Усачёв. «Пятно».** | Уч.с.102-105;  Р.Т.с.44. | Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции. | **Задание в уч.с.105, №8.**  **Семейное чтение.** |
| 30 | 10.05 | **Б.Сергуненков. «Сладкая трава».** | Уч.с.106-107;  Р.Т.с.45-46. | Обогащение словаря, позволяющего оценить героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества. | **Придумать сказку (задание в уч.с.107, №5).**  Рисунок.  К.р. № 2 С.22 – 23 |
| 31 | 14.05 | **ПРИРОДА И МЫ (6 ЧАСОВ)**  **Г.Балл. «Кружавинка».** | Уч.с.110-113;  Р.Т.с.47-48. | Способствовать развитию внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе. | *Выразительно читать* художественное произведение по тексту и наизусть.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Пересказывать текст* подробно, выборочно.  *Выделять* нужные фрагменты текста *Определять* главную мысль произведения.  *Описывать* героев произведения, *определять* их состояние, отношение к ним автора.  *Сопоставлять* описания природы в произведениях разных авторов.  *Создавать* письменный текст.  *Самостоятельно пользоваться словарем* в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь.  *Определять* свои возможности и интересы при выборе задания.  *Оценивать* чтение товарища*.*  *Участвовать* в диалоге, понимать позицию собеседника, *аргументировать* собственную позицию.  *Знакомиться* с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: *подбирать* сказки авторские, русские народные, сказки других народов;*участвовать* в инсценировке сказок  *Выразительно читать* художественное произведение по тексту и наизусть.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Пересказывать текст* подробно, выборочно.  *Выделять* нужные фрагменты текста *Определять* главную мысль произведения.  *Описывать* героев произведения, *определять* их состояние, отношение к ним автора.  *Выразительно читать* художественное произведение по тексту и наизусть.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Пересказывать текст* подробно, выборочно.  *Выделять* нужные фрагменты текста  *Сопоставлять* описания природы в произведениях разных авторов.  *Создавать* письменный текст.  *Самостоятельно пользоваться словарем* в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь.  *Определять* свои возможности и интересы при выборе задания.  *Оценивать* чтение товарища*.*  *Участвовать* в диалоге, понимать позицию собеседника, *аргументировать* собственную позицию.  *Знакомиться* с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: *подбирать* сказки авторские, русские народные, сказки других народов;*участвовать* в инсценировке сказок | Выразительное чтение.  Рисунок. |
| 32 | 15.05 | **М.Пришвин. «Осеннее утро».** | Уч.с.114-115;  Р.Т.с.48-50. | Способствовать развитию внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища. | **Проза.Наизусть.**  Рисунок. |
| 33 | 16.05 | **А.Блок. «Зайчик».**  **Н.Рубцов. «Воробей».** | Уч.с.116-117;  Р.Т.с.50-51.  Уч.с.118-119;  Р.Т.с.51-53 | Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов. Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть. | **Наизусть отрывок.**  Рисунок.  К.р. № 3 С. 24 – 25  **Наизусть.**  Рисунок.  К.р. № 4 С. 26 – 27 |
| 34 | 17.05 | **Л.Толстой. «Орёл».** | Уч.с.120-121;  Р.Т.с.53-54 | Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям. | **Проза. Наизусть.**  **Семейное чтение** |
| 35 | 21.05 | **Л.Толстой. «Орёл».** | Уч.с.120-121;  Р.Т.с.53-54 | Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям. | **Проза. Наизусть.**  **Семейное чтение** |
| 36 | 22.05 | **Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».**  **А.Барто. «Думают ли звери?».** | . Уч.с.122-123;  Р.Т.с.55-56.  Уч.с.124-125;  Р.Т.с.57-58 | Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. | **Задание в уч.с.123, №5.**  Пересказ.  Наизусть отрывок.  Семейное чтение |
| 37 | 23.05 | **Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».**  **А.Барто. «Думают ли звери?».** | . Уч.с.122-123;  Р.Т.с.55-56.  Уч.с.124-125;  Р.Т.с.57-58 | Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. | **Задание в уч.с.123, №5.**  Пересказ.  Наизусть отрывок.  Семейное чтение |
| 38 | 24.05 | **М.Пришвин. «Черёмуха».**  **В.Жуковский. «Жаворонок».**  **Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».** | Уч.с.126-127;  Р.Т.с.59.  Уч.с.128-129;  Р.Т.с.60-61  Уч.с.130-131;  Р.Т.с.61-63. | Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.  Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы. Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме.  Способствовать развитию внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. |  |