**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа потехнологии для 1 класса разработана с учётом Федерального образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной программы начального образованияи авторской программы **О.В.Узоровой, Е.А.Нефёдовой «Технология» УМК «Планета знаний».**

 Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

 В соответствии с Образовательной программой начальной школы, на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится согласно годовому календарному плану на 2017-2018 год 32 часа, 1 час в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Пластилиновая страна | 5 |
| 2 | Бумажная страна | 4 |
| 3 | Кладовая природы | 5 |
| 4 | Страна волшебных ножниц | 4 |
| 5 | Город ткачей | 5 |
| 6 | Страна оригами | 4 |
| 7 | Страна фантазии | 5 |
|  | Всего | 32 |

**Содержание программы**(31 ч)

**Работа с пластилином** (5 ч)

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением плас­тических материалов. Пластилин как поделочный матери­ал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безо­пасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

**Работа с бумагой** (12 ч)

**Работа с бумагой без помощи ножниц** (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изго­товление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Маку­латура (спасение окружающей среды). Различные сорта бу­маги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

**Работа с бумагой при помощи ножниц** (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, свя­занные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гир­лянды.

**Работа с бумагой в технике оригами** (4 ч)

Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Техно­логия складывания бумаги для получения объёмных поде­лок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техни­ки оригами, деление прямоугольного листа линиями скла­дывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чер­тежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

**Работа с природными материалами** (5 ч)\*

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная апплика­ция. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

**Работа с текстильными материалами** (5 ч)\*

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изго­товления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Оз­накомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.Практическая деятельность. Нити, верёвки. Пряде­ние. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

**Работа с различными материаламис применением изученных технологий** (5 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных ви­дов деятельности.

 **Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

* наборы для работы с различными материалами;
* шаблоны для изготовления поделок;
* измерительные приборы и материалы;
* наборы материалов и инструментов (шило, плоскогубцы, ножницы, клее разных видов, ткань, поволока, фольга, нитки, иголки);
* демонстрационные наборы «Виды тканей», «Виды бумаги»;
* демонстрационные таблицы по технике безопасности;
* демонстрационные таблицы с показом этапов выполнения работы;
* стеллажи для хранения инструментов и материалов, бумаги, детских работ, книг;
* разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

**Электронно-программное обеспечение:**

* специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
* электронные библиотеки по искусству, DVD – фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;
* презентации по технологии;
* записи классической и народной музыки.

**Технические средства обучения:**

* мультимедийный проектор, DVD-плееры, МР3-плееры;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* музыкальный центр, мультимедийный проектор, демонстрационный экран;
* цифровой фотоаппарат.

**Планируемые результаты освоения программы**

**по «Технологии»**

***к концу 1 класса***

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

* положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

* познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
* уважительного отношения к людям труда, к разным про­фессиям;
* внимательного отношения к красоте окружающего ми­ра, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностного отношения к результатамтруда.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

* определять и называть виды материалов (пластилин, бу­мага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, кру­пы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* понимать назначение и методы безопасного использова­ния специальных ручных инструментов (стек, пластмас­совый нож, ножницы, шило, игла);
* использовать заданную последовательность изготовле­ния простейших поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и

т. д.);

* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию несложных изделий (экономную разметку, обрыва­ние по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять деко­ративную отделку и пр.);
* использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
* сравнивать с образцом готовое изделие по заданным ка­чествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получат возможность научиться:

* определять неподвижные соединения деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);
* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок;
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);
* удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы с разными мате­риалами и инструментами;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, ис­пользуя способ сличения своей работы с заданной в учеб­нике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать цель выполняемых действий;
* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

* «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
* различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
* находить нужную информацию в учебнике;
* выявлять особенности оформления и обработки;
* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;
* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

* рассказывать о массовых профессиях и технологии про­изводства искусственных материалов, о природных ма­териалах;
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

###### **Календарно – тематическое планирование**

**изучения учебного материала по технологии в 1 классе**

 **32 ч (1 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Страницы учебника** | **Задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Виды контроля****(продукт)** |
| 1  | **04.09** | **ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ)****Пластилиновый мир и его законы**  | С. 12-15 | Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности.Обучение технике печати и процарапывания на пластилине.Изучение приемов лепки, способов скрепления пластилина.Изготовление поделок: **Забавная рожица, Одуванчик**.Выполнение коллективной работы: **Необычный букет** | Ориентироваться в учебнике.Узнать о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырье).Исследовать свойства пластилина.Действовать по инструкции: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски, отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).Изучать последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.Самостоятельно продумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план вжизнь. Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Соотносить характер сказочного персонажа и его художественное изображение. | Поделка «Одуванчик» |
| 2 | **11.09** | **Пластилиновый мир и его законы**  | С. 12-15 | Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности.Обучение технике печати и процарапывания на пластилине.Изучение приемов лепки, способов скрепления пластилина.Изготовление поделок: **Забавная рожица, Одуванчик**.Выполнение коллективной работы: **Необычный букет** | Ориентироваться в учебнике.Узнать о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырье).Исследовать свойства пластилина.Действовать по инструкции: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски, отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).Изучать последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.Самостоятельно продумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план вжизнь. Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Соотносить характер сказочного персонажа и его художественное изображение. | Поделка «Одуванчик» |
| 3  | **18.09** | **Волшебные превращения комочка пластилина** | С. 16-19 | Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).Изготовление поделок: «**Мешочек», «Цветок дружбы», «Веселые зверята», «Чудо-дерево»**.Выполнение коллективной работы: «**Волшебный сад**». | Освоение новых приемов лепки (ручное воздействие на пластилин). Сравнение различных способов изменения формы пластилина для создания заданных объектов. Ознакомление со способами лепки. Освоение последовательности технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа). Воспитание чувства коллективизма при совместном изготовлении поделок. Первичные сведения о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия. | Коллективная работа «Волшебный сад» |
| **4** | **25.09** | **Пластилин-строитель** | С. 20-23 | Знакомство с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее.**Лепка кубика, бруска, конуса.**Выполнение коллективной работы: **Рыцарский замок**. | Ознакомление с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Технология изготовления плоской пластилиновой пластины и вырезания из нее различными инструментами. Технология изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). Использование бумажной вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции. Формирование представлений о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. Исторические сведения о средневековых замках. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Осознание роли каждого в коллективном создании многоэлементного объекта. | Коллективная работа «Замок» |
| **5** | **02.10** | **Пластилиновая сказка**  | С. 24-25 | Повторение и закрепление полученных навыков лепки.Изготовление поделок: **Домик поросенка**. | Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. Самостоятельный выбор из трех вариантов работы. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Актуализация роли характера сказочного персонажа в его художественном изображении | Проверочная работа (поделка «Домик для поросят») |
| **6** | **09.10** | **Бумажная страна (4)****Законы бумажного мира** | С. 34-39 | Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги.Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры).Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов.Использование бумаги.Изготовление поделок: **Большая черепаха, Царство бабочек, Нарядная ваза** | Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них. История возникновения бумаги. Декоративное и функциональное применение бумаги в наши дни. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, макулатура). Знакомство со свойствами бумаги, технология воздействия на бумагу различными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Особенности работы с бумагой различных сортов. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании объемной аппликации из мятой бумаги, объемной аппликации из крученой бумаги и объемной аппликации из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. Эксперименты с бумагой как подтверждение изученных свойств материала. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и к результатам труда. | Объёмная аппликация «Бабочка» |
| **7** | **16.10** | **Мозаика бумажной мостовой** | С. 40-43 | Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Изучение приемов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации: **Цветные рамки, Поздравительная открытка**. | Знакомство с историей возникновения клея различных видов и его практическим назначением. Навыки работы с клеем ПВА и клеящим карандашом с учетом техники безопасности). Приемы работы с бумагой и клеем (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Применение знаний, полученных на этом уроке, для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Самостоятельное планирование и организация работы и декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельное декорирование Исторические справки о сходных мозаичной обрывной аппликации видах декорирования и искусств. Эксперименты и фокусы, основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений. Ознакомление учащихся с традиционным праздником, Днем учителя, формирование почтительного отношения к созидательному труду педагога. | Поздравительная открытка |
| **8** | **23.10** | **Бумажные силуэты** | С. 44-47 | Знакомство с понятиями Тень, Силуэт, Контур. Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру: **Улитка-торопыжка,** **Облака – белогривые лошадки**.Выполнение коллективной работы: **Курица с цыплятами**. | Исследование свойств тени, силуэта и контура предметов. Изучение приемов обрыва по контуру. Последовательность отделения детали от общего листа. Сравнение техник обрыва по наметке. Освоение последовательности технологических операций при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. Применение знаний, полученных на этом уроке, при изготовлении обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный выбор стратегии декоративного оформления работы. | Коллективная работа «Курица с цыплятами» |
| **9** | **13.11** | **Бумажная история** | С .48-49 | Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов Изготовление поделок: **Морское царство** | Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и ее декорирование. Самостоятельный выбор элементов аппликации. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). | Аппликация на заданную тему |
| 10  | **20.11** | **Кладовая природы (5)****Конструктор – природа** | С. 58-61 | Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой.Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.Знакомство с особенностями объемных и плоскостных природных материалов.Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу)Изучение способов скрепления природных материалов в поделкеИзготовление поделки на заданную тему: **Птичка на ветке**.Изготовление поделки на свободную тему: **Лесная фантазия**.Выполнение коллективной работы - объемной аппликации: **Портрет осеннего месяца.** | Многообразия природных материалов и профессий человека, связанных с созиданием, защитой, видоизменением и эстетизацией окружающей среды. Ознакомление с особенностями объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Формирование замысла от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объемная аппликация на плоскости из природных материалов. Необычное творчество Арчимбольдо как прототип оригинального жанра использования природных материалов в портретном жанре. Применение знаний, полученных не этом уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации. | Объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца» |
|  | **27.11** | **Конструктор – природа** | С. 58-61 | Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой.Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.Знакомство с особенностями объемных и плоскостных природных материалов.Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу)Изучение способов скрепления природных материалов в поделкеИзготовление поделки на заданную тему: **Птичка на ветке**.Изготовление поделки на свободную тему: **Лесная фантазия**.Выполнение коллективной работы - объемной аппликации: **Портрет осеннего месяца.** | Многообразия природных материалов и профессий человека, связанных с созиданием, защитой, видоизменением и эстетизацией окружающей среды. Ознакомление с особенностями объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Формирование замысла от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объемная аппликация на плоскости из природных материалов. Необычное творчество Арчимбольдо как прототип оригинального жанра использования природных материалов в портретном жанре. Применение знаний, полученных не этом уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации. | Объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца» |
| **12** | **04.12** | **Кружево листьев** | С. 62-65 | Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа как плоскостного материала. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. Изготовление поделок:**Ваза с букетом, Фантазия из листьев, подставка для карандашей**. | Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Замысел (от образа к материалу, от материала к образу). Самостоятельный выбор стратегии декорирования работы. Особенности работы с листовой крошкой. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете. | Поделка «ваза с букетом», «Фантазия из листьев» |
| 13 | **11.12** | **Мозаика семян** | С. 66-69 | Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование) Способы выразительности при изготовлении аппликаций из семян. Изготовление поделок: **Фантазии из семян, Наскальные росписи**.Выполнение коллективной работы: **Математическая пицца** | Ознакомление с использованием, практическим назначением и ролью семян в природе и в истории развития человечества. Формирование представлений о роли семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). Осознание практической пользы от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики (сопричастность к общественно полезному труду). | Поделки «Фантазия из семян», «Осенний пейзаж» |
| **14** | **18.12** | **Мастерская природы** | С. 70-71 | Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов.Изготовление поделок: **Дерево времен года** и аппликации из природных материалов Изготовление поделок: **Птица счастья**. | Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Повторение последовательности названий времен года и цикла жизни растений. Осмысление роли символа счастья в истории и культуре человечества, формирование правильного отношения к роли человека в создании собственной судьбы и счастья. | Изготовление поделок: **Птица счастья**. |
| **15** | **25.12** | **Страна волшебных ножниц (4)****Золотые ножницы** | С.78 | Познакомить детей с особенностями и свойствами ножниц и работой с ножницами. Учит вырезать фигуры различной формы разного размера. | Познакомиться с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности). Изучить технологию и приёмы вырезания различныхпо размеру и форме фигур из бумаги. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда.Изготавливать поделку, осуществлять оформление и декорирование работы.Соотносить форму детали и её использование для создания выразительности образа.Обсуждать роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения.Участвовать в коллективной работе. | ***Поделка «Весёлая маска».***Коллективная работа-вырезная аппликация «Змеиное царство» |
| **16** | **15.01** | **Вырезной конструктор.** | С.84. | Учить детей выполнять аппликации из бумажного конструктора. Учить работать с бумажным конструктором. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | ***Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница».*** |
| **17** | **22.01** | **Зимняя сказка из бумаги.** | С.86. | Учить детей делать гирлянды. Показать способы и приёмы вырезания снежинок. Учить несколькими способами делатьразличные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии. | Выявить в технологическом процессе рациональнуюпоследовательность вырезания фигур.Решать творческую конструкторскую задачу: создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Сопоставление витражного искусства и аппликациии выявление их общности.Конструировать из деталей танграма и полукругов. Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Применять изученные технологии для изготовления новых образцов | ***Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка».***  |
| **18** | **29.01** | **Бумажный карнавал** | С.90. | Продолжить обучать способам и приёмам изготовления поделок. Учить делать поделки, сочетая изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | ***Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка*** |
| **19** | **05.02** | **ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ)****На улице прядильщиков.** | С.98. | Познакомить детей с видами ниток и верёвок, показать их свойства, показать свойства ваты. Познакомить со способами изготовления нитей и верёвок. Развивать умение делать элементарные поделки (по образцу). Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём дляних. Изготавливать нити и верёвки, простейшийшпагат из нитей ручным методом. Изучать особенности работы с ватой. Применять знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельно оформлять работу. Узнать о декоративном и функциональном применении нитей и верёвок. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий. Выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей | ***Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек».***Коллективная работа «Барашки на лугу» |
| **20**  | **12.02** | **Иголка-вышивальщица.** | С.104. | Познакомить детей с правила безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Познакомиться с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Ознакомиться с видами швов. Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. | ***Поделка «Кисточка».******Поделка «Совята в зимний день».*** |
|  | **26.02** | **Иголка-вышивальщица.** | С.104. | Познакомить детей с правила безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Познакомиться с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Ознакомиться с видами швов. Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. | ***Поделка «Кисточка».******Поделка «Совята в зимний день».*** |
| **22** | **05.03** | **Царство ткани.** | С.114. | Познакомить со свойствами тканей различных видов. Познакомить со свойствами инструментов (пишущих средств), используемых при раскрое ткани. Учить вырезать. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду. | Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением. Исследовать свойства различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны. Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики.Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.Участвовать в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.Выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу | ***Поделка «Зимняя картина».*** |
| **23** | **12.03** |  **Сердечный сувенир.** | С.120. | Учить работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Выполнять самостоятельно произвольный раскрой деталей, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.  | ***Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».*** |
| **24** | **19.03** | **СТРАНА ОРИГАМИ (4 ЧАСА)****Волшебный квадрат.** | С.128. | Учить обозначать на схемах приёмы работы с бумагой. Показать, как найти середину квадрата, как складывать бумагу по схеме. Учить детей читать схемы изготовления поделок. | Изучать технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Изготавливать летающие и плавающие модели. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Развивать аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Узнать об истории возникновения искусства оригами. Исследовать свойства бумаги для её применения в технике оригами.Изучать базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. | ***Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».*** |
| **25**  | **02.04** | **Цветочное оригами.** | С.134. | Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные ранее навыки базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии.Выявлять возможные несоответствия между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований квыполнению задания. Самостоятельное декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу.Применять полученные умения, навыки чтения чертежей, умение действовать по инструкции | ***Поделка «Тюльпан».*** |
| **26** | **09.04** | **Цветочное оригами.** | С.134. | Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность | Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные ранее навыки базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии.Выявлять возможные несоответствия между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований квыполнению задания. Самостоятельное декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу.Применять полученные умения, навыки чтения чертежей, умение действовать по инструкции | ***Поделка «Тюльпан».*** |
| **27** | **16.04** | **Бравая бумага.** | С.138. | Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Самостоятельно читать чертежи к первым этапам работы.Изготавливать украшения на основе формы «конверт» на базе двойного треугольника, работать по алгоритму | **Поделки:** «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда». |
| **28** | **23.04** | **СТРАНА ФАНТАЗИИ (4часа)****Весёлые проделки бумаги** | С.144. | Показать технику прорезания бумаги. Учить делать подвижные поделки в технике оригами. Умение работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей с использованием. | Продолжить знакомство с традициями оригами. Отработать технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек). Познакомиться с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями. Самостоятельно планировать декорирование поделок. Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе выражать своё эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).Работать по данной схеме, анализировать работы других, осуществлять самоанализ. | ***Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».***  |
| **29** | **30.04** | **Выход в открытый космос.** | С.150. | Учить приёмам завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра. Учить наносить рисунок на воздушный шар. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Освоить технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Изготовить «макет» телескопа. Действовать по инструкции: переносить точный рисунок с шаблона на бумагу. Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Научиться аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. Участвовать в беседе о Дне космонавтики.Осуществлять анализ работ других и самоанализ | ***Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».*** |
| **30**  | **07.05** | **Подарок Курочки Рябы.****Бумажные вестники мира.****Праздничные поделки.**  | С.156.С.160.С.164 | Учить сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность.Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность.Учить удобным способом изготавливать бумажные поделки на основе гофрирования. Учить самостоятельно разрабатывать и конструировать поделки. | Исследовать форму разных круп. Применять знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой. Решать творческую задачу: самостоятельно выбратьсочетания круп для поделки, расписать изделие гуашевыми красками. Изготовить объёмную поделку на основе куриногояйца. Познакомиться с пасхальными традициямиАнализировать образец изделия;составлять план работы, определять последовательность; выбирать различные материалы для воплощения своего замысла Выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги. Анализировать образец изделия; составлять план работы. Работать по схеме. Участвовать в коллективной работе.Осуществлять анализ работ других и самоанализ | ***Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».******Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».******Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка».*** |
| **31** | **14.05** | **Подарок Курочки Рябы.****Бумажные вестники мира.****Праздничные поделки.**  | С.156.С.160.С.164 | Учить сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность.Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Исследовать форму разных круп. Применять знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой. Решать творческую задачу: самостоятельно выбратьсочетания круп для поделки, расписать изделие гуашевыми красками. Изготовить объёмную поделку на основе куриногояйца. Познакомиться с пасхальными традициямиАнализировать образец изделия;составлять план работы, определять последовательность; выбирать различные материалы для воплощения своего замысла Выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги. Анализировать образец изделия; составлять план работы. Работать по схеме.  | ***Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».******Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».******Поделки: «Дрессированная сороконожка».*** |
| **32** | **21.05** | **Праздничные поделки.**  | С.164 | Учить удобным способом изготавливать бумажные поделки на основе гофрирования. Учить самостоятельно разрабатывать и конструировать поделки. | Участвовать в коллективной работе.Осуществлять анализ работ других и самоанализ | ***Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!»,*** |
|  |  | **Внеклассная работа.****Проект учащихся по теме «Волшебное оригами».** | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | **Проект учащихся.** |